

our favorite
Our Fave

Sec.32

2024

SPRING &

SUMMER

art work : Shun Kainuma

our favorite Our Fave

“OUR FAVE”

- our favorite -

私たちは前シーズン、
“ALL IS MADE FOR LOVE”をテーマに
トレンドにとらわれず、なんて素敵！と
心が動くテキスタイルを提案してきました。

その気持ちは今シーズンも変わらず、
自分たちが素敵だと思い作った素材を
今シーズンのトレンドとして皆様に提案したいと思います。

サスティナブルシフトの時代、トレンド変化もスローな中、
こだわりを持って作った自分たちの心が躍る素材群を
32課の推し=“OUR FAVE”として提案します。

IDEA POINT

EMOTIONAL：心が動くテキスタイル

ETHICAL：環境に配慮したモノづくり

ETERNAL：10年後も着ていたいテキスタイル

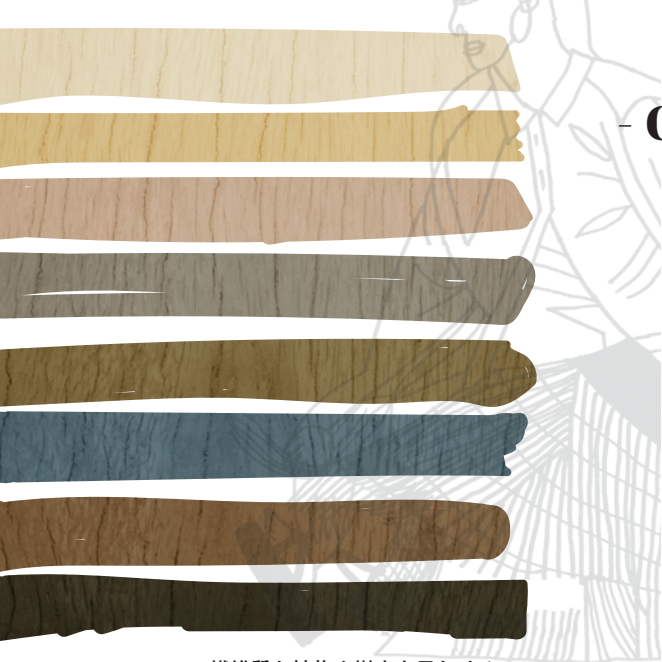
TEXTILE POINT

DECO：心躍る、ファッションを楽しむテキスタイル

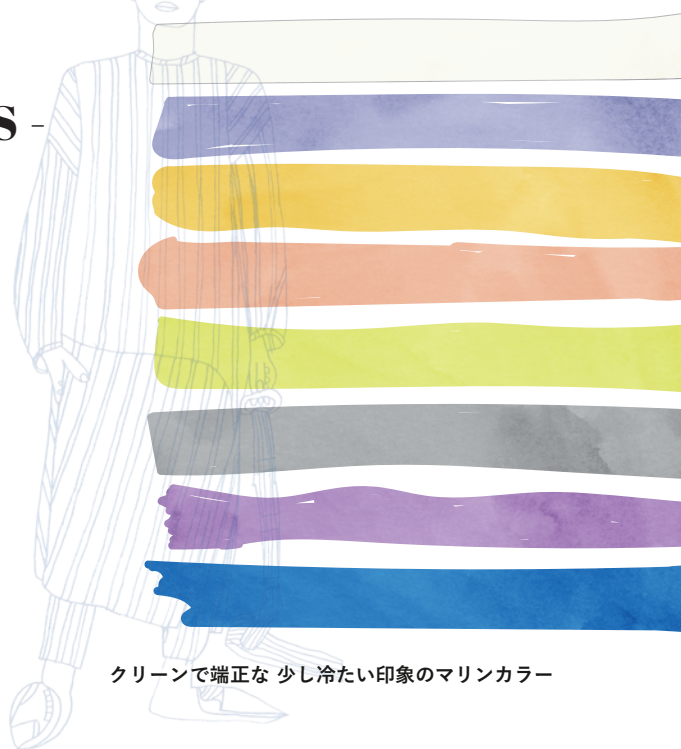
COMFORT：着心地が良くイージーに着用できるテキスタイル

INCLUSIVE：自分らしくいられるシームレスなテキスタイル

- COLORS -



繊維質な植物や樹皮を思わせる
乾いたベージュ～ブラウンのカラーレンジ



クリーンで端正な 少し冷たい印象のマリンカラー



南半球のムードを感じる
エキゾチックで力強いカラーハーモニー



アクティブさが見え隠れする 一見フェミニンな
テラコッタピンクとシアーなパステルカラー



ROUGH & DECO

art work : Kenji Hioki

ROUGH & DECO



POINT

- ・天然繊維の持つ繊維質な表情を装飾感として捉える
- ・無骨な印象のファンシー素材
- ・ラフでクラシックな洗練された素材感
- ・ラスティックな表情+機能性



JUTE LIKE DONGOLOS ジュートライクドンゴロス

P100 / 155cm

イタリア プラトー地区にある Fabrica 社で開発した麻調合織。
凹凸のある太番手を使用し、ドンゴロスのような粗野な表情を
ポリエステルで作っています。

32-68300

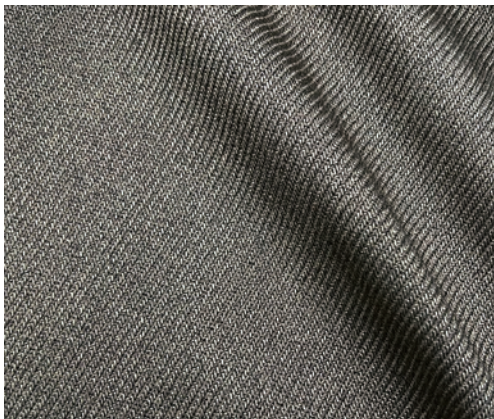


COTTOLINE HERRINGBONE JQ コトリーネヘリンボンジャカード

C55 P30 RA15 / 150cm

32 課定番の C/LI 素材の新バージョン! 麻混率を控えめにし
つつも、ヘリンボン風のジャカードを施し表情のある素材に。
適度な粗野さがポイントです。

32-4S2507



32-26903

BULKY CALZE バルキーカルゼ

P90 C10 / 148cm

超太番の糸を使用したバルキーな麻調合織。染め分けが可能で、ナチュラルな生成り風の表情に仕上げることもできます。

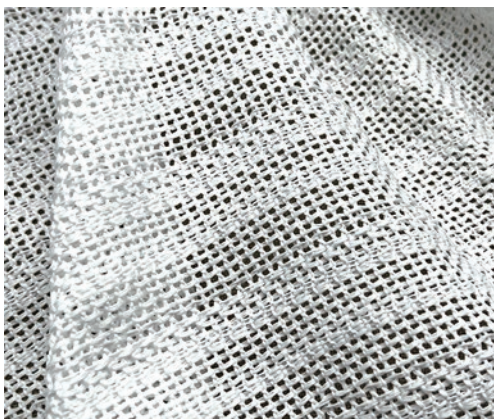


32-4S6400

OROSO MULTI BORDER オロソ マルチボーダー

R65 C27 N8 / 150cm

イタリア プラトー地区にある La torre 社の新作。ヴィスコースの光沢と粗野な綿の組み合わせが新鮮なボーダーです。



32-4S2619

HEAVY LENO CLOTH BORDER ヘビーカラミボーダー

P100 / 130cm

ざっくりとしたボーダー柄のファンシー素材。超太番のポリエステルを使用しているながらも、カラミならではの軽さがある素材です。



32-4S3029

EPISEL/C STRETCH OX エピセル綿ストレッチオックス

P83 C17 / 130cm

染め分けのできるポリエステルと綿を組み合わせたストレッチ素材。節調の見え感が天然ライクながらもイメージケアの叶う素材です。



SUMMER NORDICS

art work : kenji Hoki



SUMMER NORDICS



POINT

- ・クリーンで端正な春夏のマリン調素材
- ・シンプルな色調と構図のストライプやチェック
- ・テリークロスやリング糸による表情感
- ・かさ高さのあるパイル調素材



C/N LIGHT MINI STRIPE C/N ライトミニボーダー

C73 N27 / 148cm

イタリア プラトー地区にある NALYA 社の新作。タテに強撚の細番ナイロンを使用した、肌離れの良い軽やかな素材です。

32-4S6012



P/BB/Cu DOBBY STRIPE P/BB/Cu ドビーストライプ

CU43 P29 BAMBOO28 / 130cm

バンブーとキュブラの混紡糸をつくり織り上げた、表情のあるドビーストライプ。コットンシャツ地とは一味違う、涼しさを感じる素材です。

32-4S7231



32-69304

TENCEL STRIPE テンセルストライプ
再生繊維(セルロース)100 / 145cm

ポルトガルにある SOMELOS 社で開発したサッカーストライプ。細番手のテンセルスパンをタテヨコに使用しており、高級感を感じるさらとした着心地です。



32-69467A

70/- HIGH COUNT ENZYME 70/- 高密度エンザイム
C100 / 145cm

イタリア プラトー地区にある Fabrica 社で作る、32 課定番のシャツ素材。細番の綿を高密度に織り上げ、イタリアならではのエンザイム加工で仕上げた差別化された表情がポイントです。



32-4S3014

C/Li MINI BORDER TELLY 綿麻ミニボーダーテリー
C56 LI43 PU1 / 140cm

タオル織の産地 泉佐野 のパイル織機を使用して作ったミニパイル。ストレッチ仕様でかさ高さのある心地よい素材です。



32-68301

N100 TYPEWRITER BORDERA ナイロンタイプライターボーダー
N100 / 145cm

イタリア プラトー地区にある NALYA 社のボーダー素材。日本では難しいフィラメントナイロンの先染めは、スポーティにもエレガンスにもこなせる絶妙な風合いが特長です。



MIXING THE SOUTH

art work : Kenji Hioki

MIXING THE SOUTH



POINT

- ・南半球のエキゾチックでグラフィカルなムードを組み合わせたエネルギー感あるテラリングスタイル
- ・定番素材を使ったインパクトのあるカラー合わせ
- ・毛足や組織によるイレギュラーな視覚効果を持ったテキスタイル

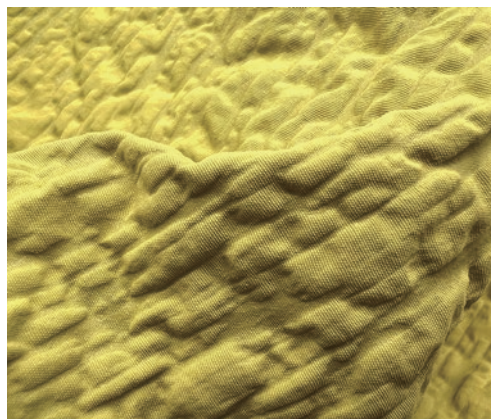


32-30200

PICNIC III ビクニック3

LI64 ACE36 / 130cm

タテに3本燃りの麻、ヨコにアセテートを使った32 課こだわりの麻混素材。きれいな艶とドレープがあり、麻をモードな雰囲気こなせます。

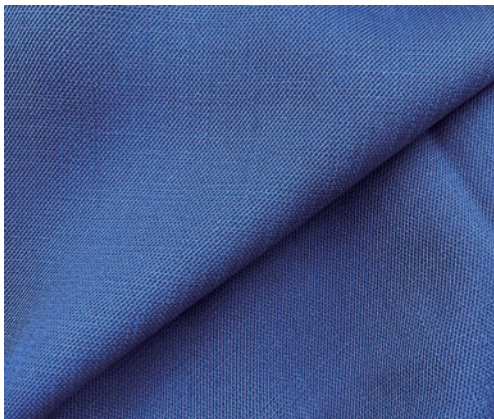


32-4S4340

CETRA TASLAN チェトラ タスラン ディボック加工

N100 / 120cm

32 課定番のナイロン素材の表面に、凹凸感を出す加工を施しました。タフな素材に表情を加えることで インパクトのある素材へアップデートしています。



32-71000

TA/W SLUBBY TWILL トリアセ/ウールスラブツイル

TA82 W18 / 146cm

イレギュラーなスラブ表情を持つトリアセテートとウールを組み合わせた玄人好みの逸品。適度なハリと光沢が上質な見え感を演出します。



32-4S4324

CHARMANT DUNGAREE COLD DYED シャルマンダンガリーコールドダイ
再生繊維(セルロース)56 P44 / 145cm

32 課ロングセラー商品をムラ染めで新しい表情に！コールドダイという熱源を使用しない染色方法を利用しているので、環境にも優しい素材です。



32-4S6902

LURAY ルーレイ

C66 P30 AF4 / 150cm

フランス DEVEAUX 社のジャカード素材。明るいカラーリングと刺し子風の糸の立体感がポイント。アウターやスカートなど、インパクトのある一枚におすすめです！



32-73203

SHIBAFU JACQUARD シバフジャカード

P89 TA11 / 110cm

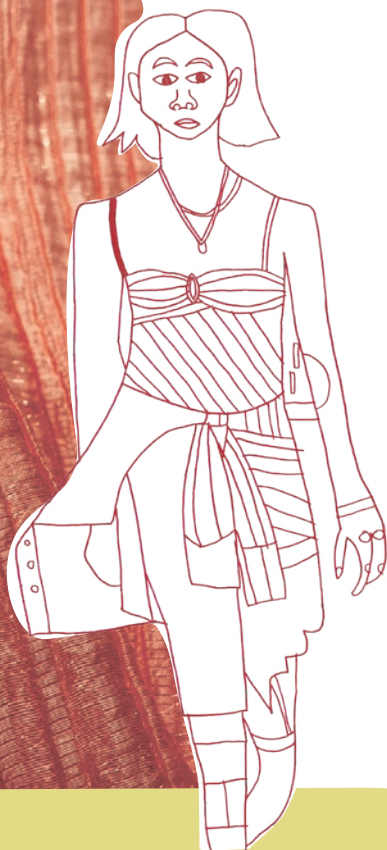
インパクトのあるカラーと毛足のある表情の組み合わせが新鮮なつつきり素材。よく見るとリーフ柄をリピートした柄は無地感覚で使用でき、カジュアルにもエレガントにもこなせます。

A minimalist line art illustration of a woman from the chest down. She is wearing a sleeveless, strapless dress with horizontal stripes and a decorative element at the bust. A jacket with a buttoned cuff is draped over her left arm. She is also wearing a necklace with a circular pendant. The entire illustration is rendered in a light red color against a solid red background.

IDENTITY

art work : Kenji Hioki

IDENTITY



POINT

- ・シアー、ストレッチ、3D 効果の凹凸感、ドレープ性などを
持ち合わせた BODY POSITIVE なテキスタイル
- ・スポーティでエレガントな素材感



FULL FOIL COATING フルホイルコーティング

P100 / 135cm

軽やかなボイルの表面にホイルコーティングを施した光沢素材。
全面ホイルが作る強めの艶光沢をシアー感で中和しています。

32-4S4346

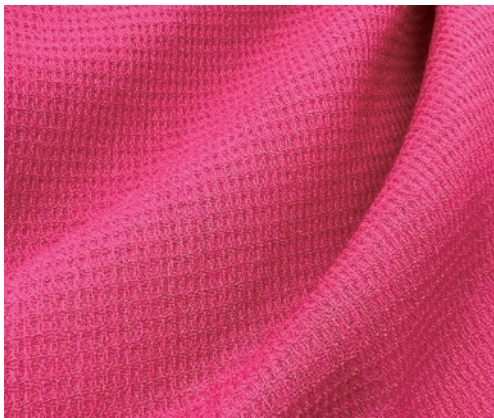


VELOR EMBOSS TRIANGLE ベロアエンボスサンカク

P100 / 148cm

ベロア素材にランダムに散りばめられた三角柄をエンボス加工
しました。角度によって光り方の変わる、表情豊かな素材です。

32-4S4338

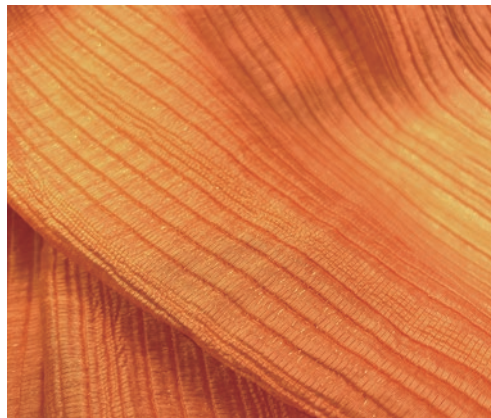


32-4S7424

R/SAP WAFFLE レーヨン/サップワッフル

P64 R36 / 130cm

ランダムに撚糸したポリエステル糸とスパンレーヨンを組み合わせて作ったワッフル素材。動きを制限しない素材で、BODY POSITIVE なアイテムにおすすめです！



32-4S4310

TEN/N BRIGHT RANDOM WILLOW フライトランダム楊柳

再生繊維(セルロース)71 N29 / 132cm

組織でタテ表情を作ったランダム楊柳。セルロースのナチュラル感とナイロンのブライト光沢が混ざった、薄地でありながらも存在感のある素材です。

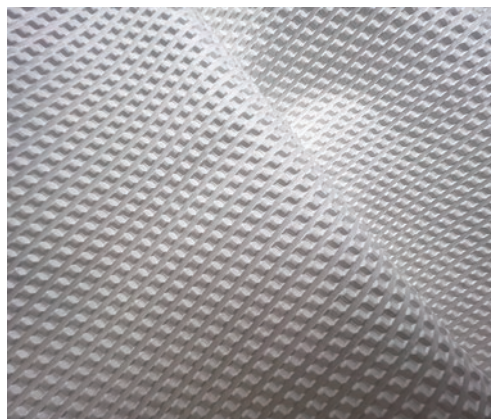


32-50901

FULLY DULL CARTONE フルダルカルトーネ

P90 PU10 / 140cm

超ハイゲージのコンパクトなダンボールニット。フルダル糸使用で透け防効果もあり、目が詰まっているのでシルエットを表現したいアイテムにもおすすめです。



32-43300

SQUARE COTTON EMOSS スクエアコットエンボス

C100 / 130cm

特殊な機械を使用することで、綿 100 素材に 3D エンボス加工を施しました。ナチュラルな綿サッカーとは違う、光沢のある凹凸感が特長です。