

our favorite
Our Fave

Sec.32

2024

**SPRING &
SUMMER**

art work : Shun Kainuma



our favorite **Our Fave**

“OUR FAVE”

- our favorite -

We went with the theme of “ALL IS MADE FOR LOVE” last season; a theme that went beyond trends and offered textiles that moved hearts to shout how lovely they were.

That feeling hasn't changed this season, and we would like to offer everyone some lovely new materials we made for this season's trends.

In an age of sustainable shifts and slower trendchanges, we are proposing a set of specially made materials that Section 32 is particularly thrilled about called “OUR FAVE.”

IDEA POINT

EMOTIONAL : Creating textiles that move people

ETHICAL : Creating in an environmentally-friendly way

ETERNAL : Textiles you will want to wear 10 years from now

TEXTILE POINT

DECO : Exciting textiles that make fashion enjoyable

COMFORT : Comfy and easy to wear textiles

INCLUSIVE : Seamless textiles that let you be yourself

- COLORS -



A color range from dry beige to brown reminiscent of fibrous plants and bark.



Clean and neat marine colors with a slightly cool impression.



Exotic and powerful complimentary colors that give you vibes of the Southern Hemisphere.



Feminine at a glance, terracotta pink and sheer pastel colors to show a glimpse of activity.



ROUGH & DECO

art work : Kenji Hioki

ROUGH & DECO



32-68300



JUTE LIKE DONGOLOS ジュートライクドンゴロス

P100 / 155cm

イタリア プラトー地区にある Fabrica 社で開発した麻調合織。
凹凸のある太番手を使用し、ドンゴロスのような粗野な表情を
ポリエステルで作っています。

32-4S2507



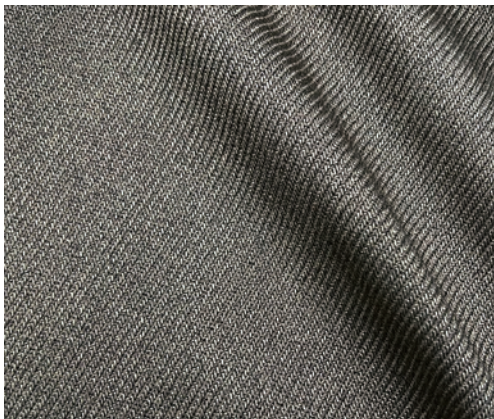
COTTOLINE HERRINGBONE JQ コトリネヘリンボンジャカード

C55 P30 RA15 / 150cm

32 課定番の C/LI 素材の新バージョン! 麻混率を控えめにし
つつも、ヘリンボン風のジャカードを施し表情のある素材に。
適度な粗野さがポイントです。

POINT

- The fibrous expression of natural fabrics captured with a decorative feeling
- A fancy material with a rugged impression
- A rough, classic, and sophisticated texture
- Rustic expression with functionality



32-26903

BULKY CALZE バルキーカルゼ

P90 C10 / 148cm

超太番の糸を使用したバルキーな麻調合織。染め分けが可能です、ナチュラルな生成り風の表情に仕上げることもできます。

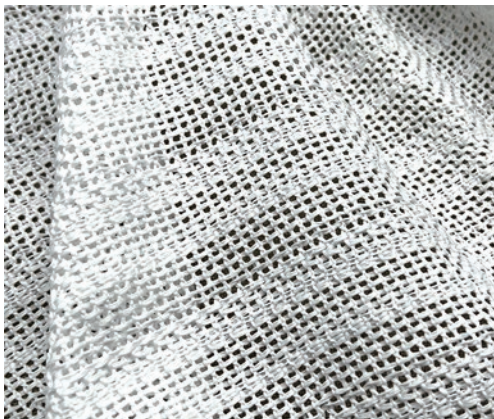


32-4S6400

OROSIO MULTI BORDER オローソ マルチボーダー

R65 C27 N8 / 150cm

イタリア プラトー地区にある La torre 社の新作。ヴィスコースの光沢と粗野な綿の組み合わせが新鮮なボーダーです。



32-4S2619

HEAVY LENO CLOTH BORDER ヘビーカラムボーダー

P100 / 130cm

ざっくりとしたボーダー柄のファンシー素材。超太番のポリエステルを使用しているながらも、カラムならではの軽さがある素材です。

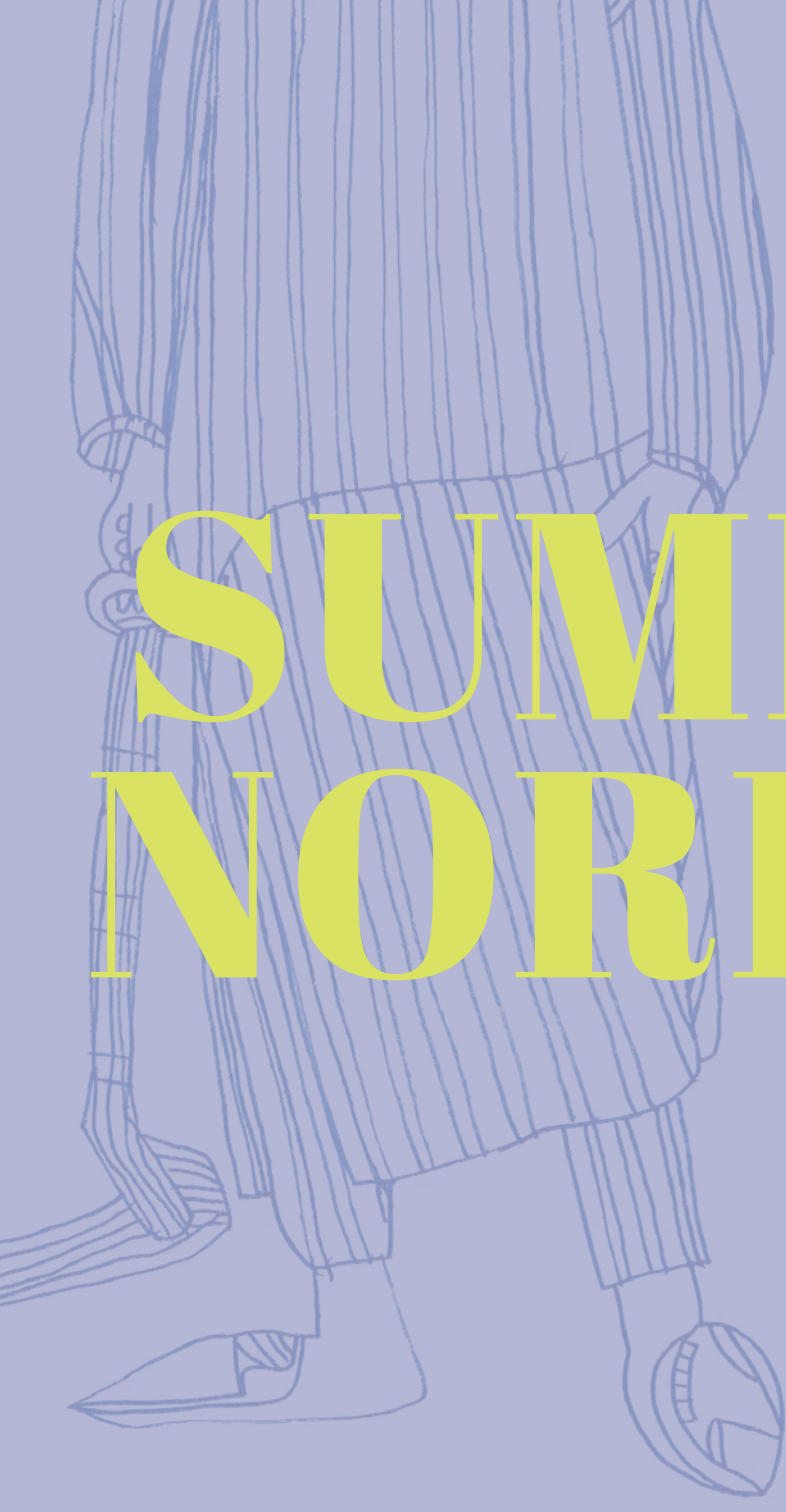


32-4S3029

EPISEL/C STRETCH OX エピセル綿ストレッチオックス

P83 C17 / 130cm

染め分けのできるポリエステルと綿を組み合わせたストレッチ素材。節調の見え感が天然ライクながらもイメージケアの叶う素材です。



SUMMER NORDICS

art work : kenji Hoki

SUMMER NORDICS



POINT

- A clean and neat fabric with marine tones of the spring and summer
- Stripes and checks in simple tones and compositions
- Expressions through terry cloth and ring spun yarn
- Pile weave fabric with bulk



C/N LIGHT MINI STRIPE C/N ライトミニボーダー

G73 N27 / 148cm

イタリア プラトー地区にある NALYA 社の新作。タテに強燃の細番ナイロンを使用した、肌離れの良い軽やかな素材です。

32-4S6012



P/BB/Cu DOBBY STRIPE P/BB/Cu ドビーストライプ

CU43 P29 BAMBOO28 / 130cm

バンブーとキュプラの混紡糸をつくり織り上げた、表情のあるドビーストライプ。コットンシャツ地とは一味違う、涼しさを感じる素材です。

32-4S7231



32-69304

TENCEL STRIPE テンセルストライプ
再生繊維(セルロース)100 / 145cm

ポルトガルにある SOMELOS 社で開発したサッカーストライプ。細番手のテンセルスパンをタテヨコに使用しており、高級感を感じるさらっとした着心地です。



32-69467A

70/- HIGH COUNT ENZYME 70/- 高密度エンザイム
C100 / 145cm

イタリア プラトー地区にある Fabrica 社で作る、32 課定番のシャツ素材。細番の綿を高密度に織り上げ、イタリアならではのエンザイム加工で仕上げた差別化された表情がポイントです。



32-4S3014

C/Li MINI BORDER TELLY 綿麻ミニボーダーテリー
C56 LI43 PU1 / 140cm

タオル織の産地 泉佐野 のパイル織機を使用して作ったミニパイル。ストレッチ仕様がかさ高さのある心地よい素材です。



32-68301

N100 TYPEWRITER BORDERA ナイロンタイプライターボーダー
N100 / 145cm

イタリア プラトー地区にある NALYA 社のボーダー素材。日本では難しいフィラメントナイロンの先染めは、スポーティにもエレガンスにもこなせる絶妙な風合いが特長です。



MIXING THE SOUTH

art work : Kenji Hioki

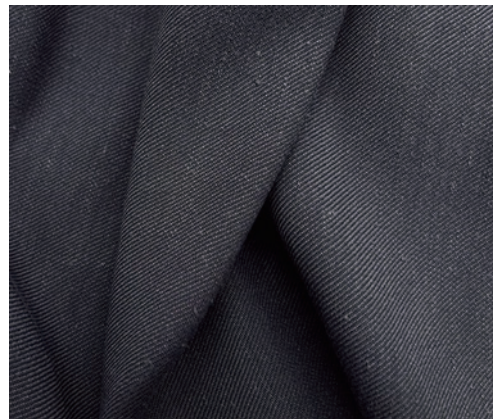
MIXING THE SOUTH



POINT

- An energetic tailoring style that combines the exotic graphical vibes of the Southern Hemisphere
- Complimentary colors with impact using standard fabrics
- Textiles with irregular visual effects done through the pile and weave

32-30200

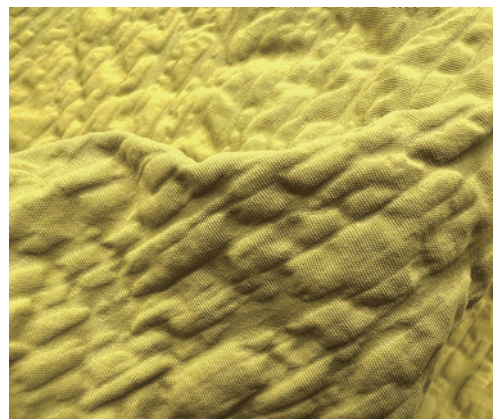


PICNIC III ピクニック 3

LI64 ACE36 / 130cm

タテに3本燃りの麻、ヨコにアセテートを使った32 課こだわりの麻混素材。きれいな艶とドレープがあり、麻をモードな雰囲気になせます。

32-4S4340



CETRA TASLAN チェトラ タスラン ディボック加工

N100 / 120cm

32 課定番のナイロン素材の表面に、凹凸感を出す加工を施しました。タフな素材に表情を加えることで インパクトのある素材へアップデートしています。



32-71000

TA/W SLUBBY TWILL トリアセ / ウールスラブツイル

TA82 W18 / 146cm

イレギュラーなスラブ表情を持つトリアセレートとウールを組み合わせた玄人好みの逸品。適度なハリと光沢が上質な見え感を演出します。



32-4S4324

CHARMANT DUNGAREE COLD DYED シャルマンダンガリーコールドダイ

再生繊維(セルロース)56 P44 / 145cm

32 課ロングセラー商品をムラ染めで新しい表情に！コールドダイという熱源を使用しない染色方法を利用しているので、環境にも優しい素材です。



32-4S6902

LURAY ルーレイ

C66 P30 AF4 / 150cm

フランス DEVEAUX 社のジャカード素材。明るいカラーリングと刺し子風の糸の立体感がポイント。アウターやスカートなど、インパクトのある一枚におすすめです！



32-73203

SHIBAFU JACQUARD シバフジャカード

P89 TA11 / 110cm

インパクトのあるカラーと毛足のある表情の組み合わせが新鮮なつつきり素材。よく見るとリーフ柄をリピートした柄は無地感覚で使用でき、カジュアルにもエレガントにもこなせます。

A minimalist line art illustration of a woman from the chest down. She is wearing a strapless, form-fitting dress with a horizontal band across the bust featuring a small bow. The lower half of the dress has vertical pleats or folds. A long, draped shawl or jacket is worn over her left shoulder, featuring a row of four circular buttons on the cuff. She is also wearing a necklace with a small pendant. The entire illustration is rendered in a single line weight on a solid light pink background.

IDENTITY

art work : Kenji Hioki

IDENTITY



POINT

- ・ Body-positive draping textiles with sheerness, stretchability, and 3D textures
- ・ Sporty and elegant textures



FULL FOIL COATING フルホイル コーティング

P100 / 135cm

軽やかなボイルの表面にホイルコーティングを施した光沢素材。
全面ホイルが作る強めの艶光沢をシアー感で中和しています。

32-4S4346

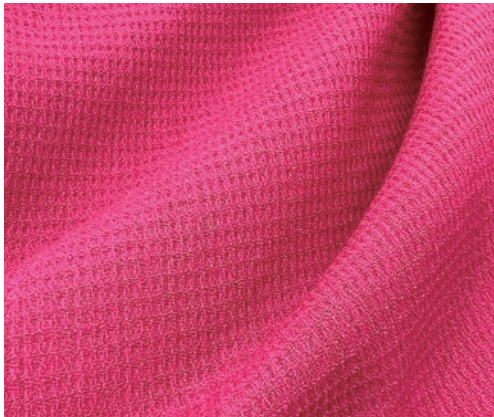


VELOR EMBOSS TRIANGLE ペロアエンボスサンカク

P100 / 148cm

ペロア素材にランダムに散りばめられた三角柄をエンボス加工しました。角度によって光り方の変わる、表情豊かな素材です。

32-4S4338

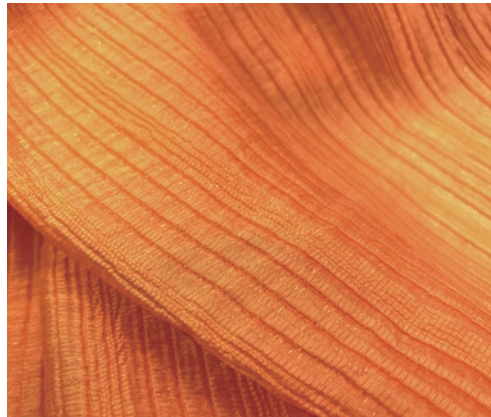


32-4S7424

R/SAP WAFFLE レーヨン / サップワッフル

P64 R36 / 130cm

ランダムに撚糸したポリエステル系とスパンレーヨンを組み合わせて作ったワッフル素材。動きを制限しない素材で、BODY POSITIVE なアイテムにおすすめです！



32-4S4310

TEN/N BRIGHT RANDOM WILLOW フライトランダム楊柳

再生繊維(セルロース)71 N29 / 132cm

組織でタテ表情を作ったランダム楊柳。セルロースのナチュラル感とナイロンのブライト光沢が混ざった、薄地でありながらも存在感のある素材です。

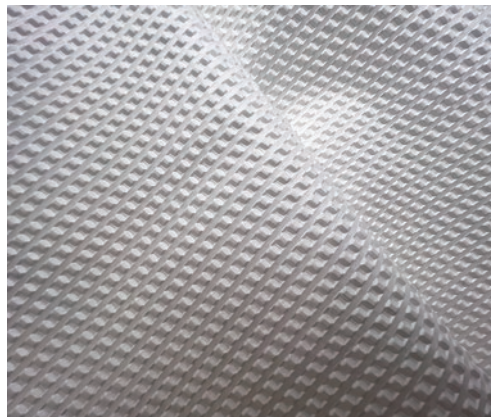


32-50901

FULLY DULL CARTONE フルダルカルトーネ

P90 PU10 / 140cm

超ハイゲージのコンパクトなダンボールニット。フルダル系使いで透け防効果もあり、目が詰まっているのでシルエットを表現したいアイテムにもおすすめです。



32-43300

SQUARE COTTON EMBOSS スクエアコットエンボス

C100 / 130cm

特殊な機械を使用することで、綿 100 素材に 3D エンボス加工を施しました。ナチュラルな綿サッカーとは違う、光沢のある凹凸感が特長です。